

EEN HUIS ALS VISITEKAARTJE

Interieurvormgevers Ingrid en Gérard gebruiken hun privéwoning als professionele showroom voor hun klanten. Wonen en werken gebeuren hier letterlijk in één ruimte. Met als gevolg dat het zen-interieur voortdurend in beweging is.

tekst: Anneleen Peeters foto's: Bieke Claessens



1



2



3

1. Het landhuis, bestaande uit drie aanpalende bediendenwoningen, bevindt zich op een schitterende lap grond in een groene omgeving. **2.** Bewoonster Ingrid en haar hond Lloyd. **3.** Italiaans dienblad met zebra-print (privébezit) en een servies van Mud Australia. **4.** Parmantige sofa (Van Heeren en Hovelingen) bij een salontafel (Lambert) met antieke vazen. Dankzij de raambekleding van Luxaflex verlies je geen raamoppervlak aan stores en haal je het maximum uit het omliggende natuurlandschap.

Identikit

BEWONERS: INGRID, GÉRARD

EN HUN HOND LLOYDY

WONING: GERENOVEERDE DRIEWONST

LOCATIE: KAPELLEN

OPPERVLAKTE: 350 M²



op bezoek

Omdat hun privéwoning ook een professionele showroom is, kozen de bewoners voor een aards kleurenpalet zodat de te verkopen meubels alle aandacht krijgen





1. De hoogte van de booglamp (een ontwerp van Henrik Pedersen voor Frandsen) in de woonkamer kan je met gewichten bijstellen. Salontafel met bijbehorende poef en tweezit zijn van XVL. **2.** De extra large witte lampenkappen laten de bewoners op maat maken bij het bedrijf Duran. De eetkamerstoelen (Linteloo) met afneembare hoes staan rond een enorme eettafel (XVL). De poef op poten werd op maat gemaakt bij Interiors DMF. De dubbele deur geeft uit op de tuin en het terras.

op bezoek





2 3



1. De zwarte keuken (maatwerk van XVL) oogt sober. Enkel de ladder (Lambert) voor de natte keukendoeken is een speels detail. Op de vloer liggen tegels van kalksteen. Het zware keukentablet is een compositie van natuursteen. **2.** De favoriete plek van de hond is de verhoogde loungehoek (onder deze verhoging bevindt zich de wijnkelder). Op de vensterbank staan grijze sfeerlampen (Lambert). **3.** In de ruime leefruimte ligt parket van Franse eik. De houten kast (XVL) etaleert allerlei snuisterijen. De ronde ballen (Karmameju) doen dienst als zitelement, maar zijn ook decoratief.

De ellenlange voorgevel van dit knappe pand in Kapellen ver-raadt niet meteen zijn herkomst. Is het een oude villa in Engelse cottagestijl? Is het nieuwbouw? Of een opgekalefaterde hoeve? “Oorspronkelijk waren dit drie aanpalende huizen. Wij maakten er één grote woning van”, verklaart bewoonster Ingrid. “Vermoe-delijk waren het de huizen van de dienstboden die werkten op het domein Wolvenbosch hier vlakbij. De 80-jarige barones woont er nog steeds in haar kasteel. Als je zeer goed kijkt, zie je aan de gevel dat het ooit drie woningen waren. De rode bakstenen lieten we in een zandkleur kaleien zodat ze samen een geheel vormen. Binnen werden alle muren gesloopt. In feite is alles nieuw. Het bestaande volume mochten we wel niet uitbreiden.” Omdat het om een verbouwing van een driewoonst gaat, heeft het huis een bijzondere vorm: het is smal en heel lang. Enkel op de plek waar zich nu de keuken bevindt, is het gebouw iets breder.

LA DOUCE FRANCE

Het Nederlandse koppel Ingrid en Gérard woont intussen een jaar in hun droomhuis in de Antwerpse rand, maar de deco-avonturen van Ingrid begonnen zo'n 12 jaar geleden. Haar echtgenoot kreeg een IT-job aangeboden in Groot-Brittannië en zij ging mee. Om haar eenzame dagen wat te vullen, volgde ze er een interieuropleiding.

Toen het koppel vervolgens verhuisde naar Frankrijk, begon Ingrid samen te werken met een makelaar en huizen in te richten. De zaken liepen op rolletjes. Zo vlot zelfs dat Gérard de IT-sector in de steek liet en mee in haar interieurverhaal stapte. Ondertussen nemen ze woningen in België en Nederland onder handen. Af en toe een vakantiehuis in Frankrijk. De naam van de zaak - BLC - is een knipoog naar hun tijd in La Douce France. “Onze woning heette daar namelijk Bastille La Cagne”, licht Ingrid toe.

WILDEVREEMDE MENSEN

Bij BLC kan je terecht voor kleuradvies, gordijnen, meubels en accessoires, maar ook voor een volledige interieurinrichting. Twee dagen per week, op vrijdag en zaterdag, kan je hun woning vrij bezichtigen en er spullen kopen. Dat wildvreemde mensen in hun woonkamer rondlopen, stoort hen niet. “Het hele huis is een showroom, enkel de kantoren en de badkamer houden we voor het publiek gesloten”, legt Ingrid uit. “Bovendien hebben we geen kinderen, dus dat helpt om alles netjes te houden.” De inrichting van de woning/showroom weerspiegelt de tegelijk nonchalante en luxueuze stijl van het echtpaar. Het interieur oogt zowel klassiek als uitgepuurd. “We merken dat veel mensen die voor traditioneel kiezen, vaak de voorkeur hebben voor een strakkere aanpak zonder



1



2



3

in design te vervallen”, weet Ingrid. “Daarom werken we dikwijls samen met XLV, een merk dat balanceert op de grens tussen klassiek en design. Onze stijl is tijdloos, een beetje strak en overgoten met een snuifzen.” Om de juiste mix te bekomen, schuimt Ingrid talloze buitenlandse beurzen af. “We zijn op zoek naar merken die populair zijn in hun land van oorsprong, maar bij ons nog relatief onbekend. Daarom bezoek ik naast grote trekpleisters als Parijs en Milaan ook minder bekende beurzen.” Zo ontdekte Ingrid het porselein van Mud Australia, waarvan ze sinds kort de argenteur op zich nam.

AARDS PALET

Omdat hun privéwoning ook een professionele showroom is, kozen Ingrid en Gérard consequent voor een natuurlijk kleurenpalet in het hele huis. “Omdat de te verkopen meubels en accessoires alle aandacht moeten krijgen. Dat aardse palet vullen we dan graag aan met paars en enkele aquatinten.” Tijdens ons gesprek rinkelt de telefoon, hond Lloyd vraagt aandacht, echtgenoot Gérard arriveert met nieuwe eetkamerstoelen. “Het is hard werken”, aldus Ingrid. “Maar als je iets hebt gevonden dat je graag doet, heb je erveel voor over.” ■

BLC houdt opendeurdagen op 26, 27 en 28 november en op 3, 4 en 5 december. Telkens van 12 tot 18 uur. Info: www.blc-interiors.com

“Onze stijl is tijdloos, een beetje strak en steeds overgoten met een snuif zen”



1 & 3. De badkamer met ruime douche en bad. De badkuip liet Ingrid met donkerkleurige houtfineer bekleden zodat het geheel mooi tot zijn recht komt in de overwegend witte badruimte. **2.** Toiletspullen uit de huisgeurlijn Culti, te koop bij BLC. **4.** Opstaande waskommen (Duravit) en een stevige pot huisparfum (Culti).

op bezoek



1

2



3

4





1. De slaapkamer waarvan het dakgebinte duidelijk zichtbaar is. De brocante spiegel, de luchteren het royale bed (alles van XLV) bepalen de sfeer. Het tapijt bestaat uit aan elkaar genaaide stukken koeienvel en kan je bij BLC op maat bestellen. Het zwarte handdoekenrek is van Scapa Home. **2.** Viltten kussen, ambachtelijk gemaakt door ontwerpster Beatrice Waanders voor het label The Soft World. **3.** De dressing (XLV) met klerenhangars van Culti. **4.** In de logeerkamer kreeg het behang een print van William Morris (Sanderson). Het bed is van XLV. Sinds kort verkoopt BLC ook bedlinnen (linnen en Egyptisch katoen) op maat. **5.** De vintage vlinderstoel is een klassieker van Jorge Ferrari Hardoy.