

Ode aan het Schaaap

Als vijfjarig meisje wist ze haar moeder al te vertellen van welk stofje ze een rokje wilde, met bijpassende sjaal en dito boordje in de blouse. Eenmaal volwassen volgde Beatrice

Waanders haar hart en maakte ze van haar passie, vilten, haar beroep. Haar collecties kussens, plaids, vloerkleden en gordijnen zijn inmiddels wereldberoemd.

WONEN Landelijke Stijl zocht haar op in haar Rotterdamse atelier.

Tekst: Wilma Tjalsma Fotografie: Tessa Francesca



Viltprocedé

Vilt is een niet-geweven stof dat wordt gemaakt door losse wolplukken, die al dan niet zijn gekaard (speciale manier van kammen), bij elkaar te leggen, nat te maken met water en net zo lang te bewegen (bij grote oppervlakten rollen) tot er een vilten stof ontstaat. Vilt maken is een van 's werelds oudste ambachten en de oudste manier van stof maken.

Ze verontschuldigt zich voor de rommel – overall liggen stapels wol omdat de oogst van dit jaar net binnen is – en voor het feit dat ze ontzettend moe is. Het zijn tropenweken voor Beatrice, want in deze tijd reist ze af naar de internationale woonbeurs Maison&Objet in Parijs. “Ik ben net klaar met de laatste items van de nieuwe Home Couture-collectie en ben nu bezig met een aantal wandkleden die ik wil gebruiken om mijn stand mee aan te kleden. Ik slaap deze week ongeveer drie uur per nacht en meestal gewoon hier, in het atelier. Tussen de kussens en plaids, dus wel heerlijk comfortabel!”

SCHATKAMER VOL WOL

Ze geeft ons eerst even een rondleiding door het atelier van haar bedrijf The Soft World. Het is gevestigd in een oud schoolgebouw, waar ze een aantal voormalige klaslokalen tot haar beschikking heeft. In het ene lokaal is haar studio gevestigd, bomvol collages, boeken, knipsels, kussens, plaids en her en der stapels wol. Er is een wolkamer, de schatkamer volgens Beatrice, vol met, inderdaad ... dozen wol. In een ruimte staat de wasmachine te draaien en hangt de schone wol aan ouderwetse wasrekken te drogen en in weer een ander lokaal is de vloer drijfmat. Dit is de viltkamer en bij vilten heb je water nodig, zo zie ik later.

ZELF CREËREN

Het enorme succes van The Soft World, had ze nooit verwacht. “Het is toch geweldig dat mensen over de hele wereld zo enthousiast zijn over mijn ontwerpen?” Beatrice vertelt dat ze, na het afronden van haar opleiding aan de Kunstacademie, aan de slag ging als interieurarchitect. “Ik heb een aantal jaar bij het Ministerie van Buitenlandse zaken gewerkt. Daar richtte ik de Nederlandse ambassades in het buitenland in. Een heerlijke baan waar ik kon werken met de mooiste merken. Maar na tien jaar als interieurarchitect gewerkt te hebben, ontstond bij mij onrust. Ik wilde niet langer inkopen en spullen neerzetten, maar zelf iets creëren.”

PUUR NATUUR

Na een bezoek aan India wist ze dat haar hart bij stoffen lag. “Ik heb daar verschillende zijdeateliers bezocht en de producten die die mensen maakten fascineerden mij. Zo mooi en alles was met de hand gemaakt. Wat daar wordt gemaakt, daar kan geen machine of computergestuurd ontwerp aan tippen.” Eenmaal terug in Nederland volgde ze verschillende textielcursussen bij het Textielmuseum in Tilburg. “Op een ochtend moesten we aan de slag met synthetische stoffen. Ik wist na een

Cursussen & workshops

Zelf leren vilten? Dat kan! Beatrice Waanders geeft twee keer per jaar in de schaapskooi van Balloo een weekendcursus vilten. Deelnemers zoeken zelf het schaap uit waarvan ze de wol willen gebruiken en gaan vervolgens aan de slag. In haar Rotterdamse atelier geeft Beatrice cursussen aan kleinere (maximaal 5 personen) groepen. Voordeel hiervan is dat u met alle verschillende wolsoorten kunt werken, optimaal begeleid wordt en aan het einde van de cursus met een volwaardig item huiswaarts keert.

half uur al: dit vind ik vreselijk. Ik wil puur natuur aan de slag.” Beatrice volgde een viltkursus en raakte, zoals ze het zelf omschrijft, verslaafd.

OUDE, VERGETEN SCHAPENSOORTEN

Het is vier jaar geleden dat ze met haar collecties haar primeur beleefde op de 100% Designbeurs in Rotterdam. Toen is het balletje gaan rollen. Inmiddels heeft Beatrice particuliere fans in heel Europa, de Verenigde Staten en het Verre Oosten. Maar ze mocht onlangs ook de conceptstores van Kenzo en Fendi in Parijs voorzien van een aantal ontwerpen. “Al mijn ontwerpen zijn honderd procent natuurlijk en dat spreekt heel veel mensen aan. Ik gebruik bijvoorbeeld wol van oude, vergeten Europese schapensoorten, zoals het Engelse Wensleydale Longwool, Blue Faced Leicester en Devon/Cornwall Longwool, maar ook het Zweedse Gotland pelsschaap en natuurlijk het Nederlandse Drents heideschaap én van konijnen, geiten en alpaca’s.”

RIJK KLEURENPALET

In Nederland bezoekt Beatrice regelmatig hobbyboeren waar ze de mooiste wol mag uitzoeken. “Ik kom er elk jaar in mei-juni als de dieren net geschoren zijn. Ik ken de meeste dieren en het is interessant te zien hoe de wol verandert. Het wordt stugger als een schaap ouder wordt en bij het angorakonijn verandert de vacht van kleur, want zij zijn als baby veel donkerder.” Beatrice vertelt dat er wereldwijd meer dan duizend schapenrassen bestaan. “Deze rassen worden door hobbyisten op kleine schaal in stand gehouden. De rassen en hun wol kennen een enorme variëteit, van zachte, glanzende manen tot kleine krulletjes en in alle schakeringen wit, grijs en bruin. De ene wol is bij uitstek geschikt voor een vloerkleed, de andere juist voor een kussen of wanddecoratie. Ik gebruik meer dan 25 wolsoorten en ben daarbij uniek in zowel het combineren van wolsoorten als in het onbehandelde/ongeverfde gebruik ervan. In tegenstelling tot anderen gebruik ik geen chemicaliën en verf ik de wol niet. Het rijke kleurenpalet van de dieren zelf is het uitgangspunt van al mijn ontwerpen.” ■



Win een kussen van The Soft World (t.w.v. 175 euro)!

Maak kans op het warme, stijlvolle kussen All mixed up Day van 30 x 50 cm uit de Pure-collectie van The Soft World (t.w.v. 175 euro). Surf voor 10 december 2012 naar www.wonenlandelijkestijl.com en vul het wedstrijdformulier in.

In samenwerking met
www.thesoftworld.com en www.wonenlandelijkestijl.com

Voorwaarden:
De winnaar wordt persoonlijk op de hoogte gebracht en krijgt het kussen gratis thuis bezorgd. Deze wedstrijd is niet cumuleerbaar met andere acties. Voor het wedstrijdformulier en -reglement, raadpleeg www.wonenlandelijkestijl.com.